



une création signée

### **Cendres la Rouge**

Sandrine Châtelain imagine au sein de Cendres la Rouge des expositions et des spectacles aux confins de l'intime et de l'onirique, de la poésie et de l'humour. Elle s'ingénie notamment à faire revivre un bestiaire fantastique et mécanique, composé des automates et marionnettes construits par Alain Terlutte à partir de squelettes d'animaux. Les personnages sont manipulés par des marionnettistes ou animés par des moteurs électriques.

Les spectacles *La Collection particulière du professeur Troublé*, *l'Incrédible procédé des sœurs Oswald*, *la Zoétie* et *Vestiges* sont représentés dans des réseaux divers et variés : scènes nationales, musées, festivals, secteur scientifique et technique, etc.

### **Métalu A Chahuter**

Métalu A Chahuter est un collectif d'artistes qui rassemble au sein d'un lieu de fabrique une vingtaine d'artistes et techniciens spécialisés dans la création expérimentale et les arts de la rue. Ses membres sont regroupés en compagnies ou collectifs à géométrie variable.

Ils pilotent une plate forme mutualisée d'accompagnement à la création.

### **Contact**

Métalu A Chahuter

Laura Cappelle  
Chargée de diffusion

4 rue Jules Ferry  
59120 Loos (F)  
tél. 00 33 (0)3 20 07 23 23  
port. 00 33 (0)6 62 33 54 40  
communication@metaluachahuter.com  
www.metaluachahuter.com

Métalu A Chahuter vous présente

# Drakos ou l'éclosion

## Entresort ludique de vulgarisation scientifique de Cendres la Rouge



Photos © NivesPhotographie / Cendres la Rouge

### **Un œuf pas tout neuf**

Nadège de la Mallière et Bernard Dreudon sont tous deux cryptozoologues de métier. Avec la passion qui les anime, ils révèlent au grand public le fruit de leur fouille et partagent avec lui une incroyable découverte : un œuf ! Mais pas n'importe quel œuf, puisqu'il s'agit d'un œuf de dragon, prouvant une bonne fois pour toutes que ces créatures, dites de légende, ont réellement existé.

Munis de leur inlassable curiosité scientifique, nos deux spécialistes poursuivent leurs recherches autour de cet œuf et ne désespèrent pas, un jour, de parvenir à recréer les conditions nécessaires et indispensables à son éclosion...

### **Descriptif technique**

L'entre-sort s'articule autour d'une machine-automate, animée par des moteurs dits « pas à pas » commandés par ordinateur. Des bruits se font entendre, le haut de la coquille se soulève, enfin l'œuf s'ouvre et laisse apercevoir son contenu : deux bébés dragons ! Les personnages-squelettes sont construits avec de vrais os, des fils lestés de plomb et des poulies. Ils battent des ailes, tournent la tête et ouvrent la gueule.

### **Caractéristiques**

Spectacle tout public / Jauge : 30 personnes environ / Durée : 15 minutes, se joue en continu pendant plusieurs heures d'affilée / En salle ou en rue (tente fournie)

Conception : Sandrine Châtelain, Alain Terlutte / Conception et construction de l'automate : Alain Terlutte / Contexte scénographique : Sandrine Châtelain / Interprétation : Sandrine Châtelain et Patrick Sourdeval / Production : Métalu A Chahuter