



Métalu A Chahuter vous présente

La Symphonie Electro-Ménagère

Cabinet de curiosités sonores
d'Al1 & Ant1

une création signée

Al1 et Ant1

Al1 et Ant1 créent des installations sonores. Ils inventent des programmes informatiques pour concevoir des machines électro-ludiques qui favorisent la spontanéité du public. Leur objectif : rendre la musique électronique accessible au plus grand nombre en proposant des jeux poétiques et des espaces d'improvisation collective. Leurs inventions prennent la forme d'incroyables instruments de musique, engins innovants, interactifs et excentriques.

Métalu A Chahuter

Métalu A Chahuter est un collectif d'artistes qui rassemble au sein d'un lieu de fabrique une vingtaine d'artistes et techniciens spécialisés dans la création expérimentale et les arts de la rue. Ses membres sont regroupés en compagnies ou collectifs à géométrie variable. Ils pilotent une plate forme mutualisée d'accompagnement à la création.

Contact

Métalu A Chahuter

Laura Cappelletti
Chargée de diffusion

4 rue Jules Ferry
59120 Loos (F)
tél. 00 33 (0)3 20 07 23 23
port. 00 33 (0)6 62 33 54 40
communication@metaluachahuter.com
www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr



Photo Delphine Sekulak

« Ce n'est pas de l'éveil musical, c'est du réveil musical... On va réveiller les Hommes pour qu'ils deviennent des musiciens de leur quotidien... »

Al1 & Ant1

Musique de chambre, de cuisine et de salle de bain

La Symphonie Electro-Ménagère est un entresort où les appareils électro-ménagers, grâce à la magie de l'informatique, deviennent des instruments de musique, des objets d'improvisation sonore débridée. Dans ce décor, chaque représentation d'objet ou appareil domestique permet de jouer de la musique de chambre, de cuisine et de salle de bain. Les accessoires sont conçus pour faire de la fausse musique concrète, un concert d'objets virtuels.

Concert collectif

En les actionnant, les artistes, puis le public vont créer des sons de synthèse qui non seulement reproduisent les bruits du quotidien, mais peuvent également s'inscrire dans une véritable partition musicale écrite par Mart1. Après un concert par Al1 et Ant1, le public sera invité par Mart1 à se « rééduquer » l'oreille et l'esprit en testant lui-même tous les éléments sonores de cette maison bien particulière. La Symphonie semble se construire, mais la régie finira par prendre le dessus !

Conception du projet et programmation informatique : Alain Chautard et Antoine Rousseau / **Jeu et musique :** Alain Chautard, Antoine Rousseau et Martin Granger / **Construction du décor :** Jean-Marc Delannoy / **Décoration :** Delphine Sekulak / **Production :** Métalu A Chahuter / **Co-production :** Les 4 Ecluses, 4 AD, De Kreun, Le Grand Mix, Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas de Calais, Espace Mendès-France de Poitiers/Soutien : Le Boulon, INTERREG IV, la DRAC Nord-Pas de Calais, l'Union Européenne et le Fonds européen de développement régional