

la Compagnie Petite Nature
présente

les molécules desaccordées

une comédie jeune public de 6 à 12 ans

texte, mise en scène
et scénographie

Elise Truchard

Alessandro Vuillermin

avec

Simon Drouin

Elise Truchard

musique

Simon Drouin

lumières

Mathilde Lemoine



durée : 50 minutes

1-3 rue Frédéric Lemaître, boîte 57, 75020 Paris - compagnie@petitenature.fr - 09.50.77.00.82

CALENDRIER

- 13 avril 2011** Centre d'Animation Louis Lumière - Paris 20^e
12 mai 2011 Festival Sciences en jeux - Saint Barthélemy d'Anjou (Angers)
17-18 mai 2011 Salle Condorcet - Saint Chamond (Loire)
19-20 mai 2011 L'Agora - Guilhaud-Granges (Ardèche)
21 mai 2011 Grande Halle de Milly-la-Forêt (Essonne)
28 mai 2011 Espace André Malraux - Geispolsheim (Alsace)
4 octobre 2011 MJC Savigny sur Orge (Essonne)
7 et 9 octobre 2011 Espace Icare - Issy-les-Moulineaux (Hauts de Seine)
11 octobre 2011 Service Culturel d'Orsay - Orsay (Essonne)
12-14 octobre 2011 L'Agora - Scène Nationale d'Évry en Essonne
15 octobre 2011 La Scène, Limours-en-Hurepoix (Essonne)
16 octobre 2011 Museum National d'Histoire Naturelle - Paris 5^e
19 octobre 2011 MJC Chilly-Mazarin (Essonne)
7 et 8 février 2012 Le Préo - Oberhausbergen (Alsace)
16 février 2012 Le jardin comédien, Lieusaint (Seine-et-Marne)

**d'autres représentations
sont en cours de programmation**
rendez-vous sur www.petitenature.fr
pour l'agenda complet

AVEC LE SOUTIEN DE :

Centre d'animation Louis Lumière / Spedidam
Fondation de la Maison de la Chimie / AIC 2011
Conseil général de l'Essonne / CNRS
Aides Paris Jeunes Talents / CIRASTI
Etablissements Michelet



LE SPECTACLE

« IL FAUT ALLER AU FOND DE L'INCONNU
POUR TROUVER DU NOUVEAU »



Les molécules désaccordées est une **comédie jeune public** qui parle d'inconnu, d'espoir et des épreuves initiatiques qu'il faut accomplir pour accéder à ses rêves.

Au départ il y a **la rencontre de deux êtres que tout oppose** et de deux langages différents qui, en multipliant les malentendus, enchaînent les situations burlesques. Une langue étrangère n'empêchant pas de communiquer, ils finiront non seulement par s'entendre mais surtout par découvrir ensemble leurs propres chemins.

Gaston est un jeune homme courageux, un musicien aventurier qui voyage à travers le monde pour poursuivre sa quête. Il a appris à jouer le flamenco, le blues, la samba... mais ce qu'il cherche, aucun musicien ne parvient à lui enseigner : quelle est sa musique ? Quel est l'accord parfait entre sa guitare et ses sentiments ?

Loin de là, au petit pays de Chmyck, **Mlle Chmy est une jeune fille méticuleuse qui a jadis formulé une hypothèse**. Depuis ses journées et ses nuits sont consacrées à sa recherche : analyser toutes les molécules de l'univers dans l'espoir de trouver... l'impossible !

Un beau matin, **Gaston se réveille affamé dans le jardin enneigé de Mlle Chmy**.

« Bonjour » s'exclame-t-il, « Bore-Joule » répond-elle...

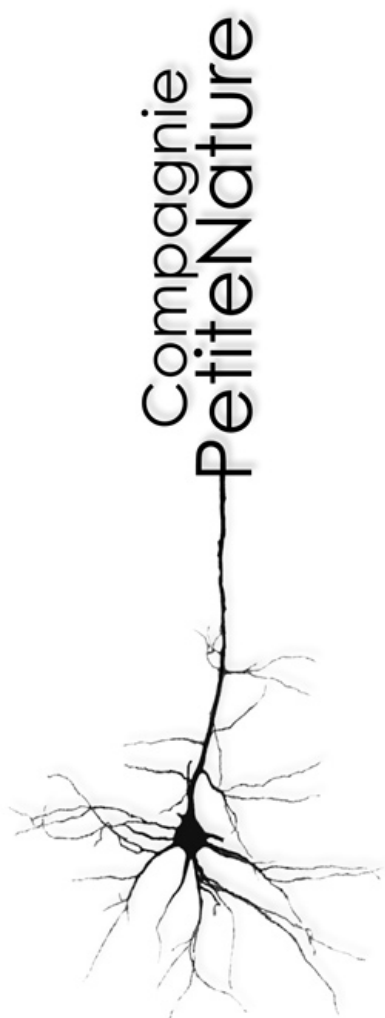
La rencontre est explosive : Mlle Chmy ne parle qu'en termes chimiques, lui ne comprend rien, il a faim ! « On arrive à parler de trucs minuscules et encore je n'arrive pas à te faire comprendre que moi, Gaston, faim ! »

Mais, petit à petit, ils finiront par s'appivoiser l'un l'autre...

Mlle Chmy apprendra à notre héros que si l'on cherche des réponses, il faut déjà se poser des questions sur ce qui est autour de nous...

C'est ainsi qu'à la manière d'un conte initiatique, **Gaston parviendra à dépasser ses peurs** pour composer un univers au diapason de ses rêves.

LA COMPAGNIE

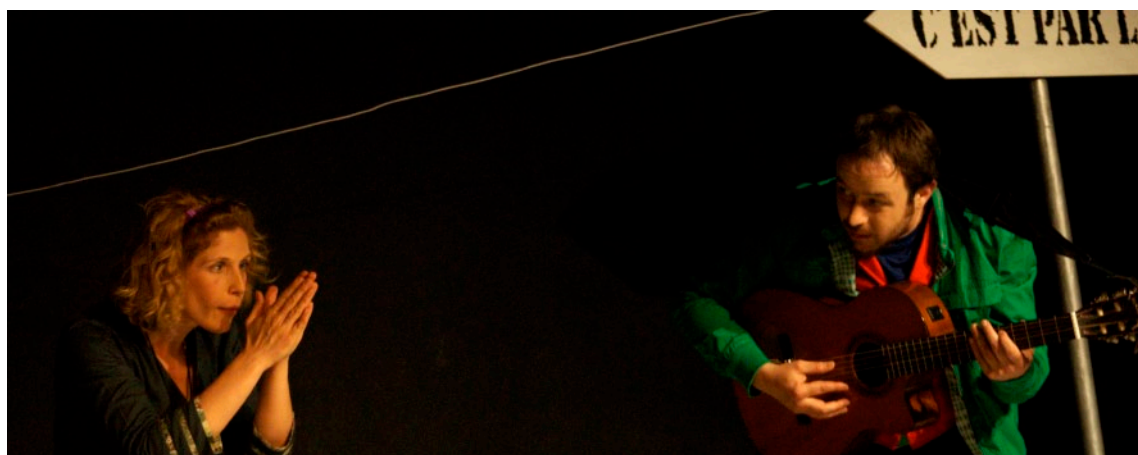


Depuis 2007, **Elise Truchard et Alessandro Vuillermin** écrivent et mettent en scène leurs spectacles à quatre mains.

Passionnés par toutes les formes de langage, ils élaborent un théâtre spécifique en s'intéressant aux textes qui ne sont pas, à priori, théâtraux.

Leur premier spectacle *Le temps du monde fini* (2010), accueilli en répétition au TNS de Strasbourg, explore le rapport sensible à la parole scientifique.

Parallèlement, ils travaillent à l'écriture et à la création de spectacles jeune public autour de cette thématique : *Vite, plus vite que la lumière* créé en 2008 et joué en France, Belgique et Luxembourg ; et *Les molécules désaccordées* (2011) joué notamment à l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.



EQUIPE

ELISE TRUCHARD

*actrice,
metteur en scène,
auteure*

Après une formation d'actrice, Elise Truchard a travaillé à partir de 2002 aux côtés de divers metteurs en scène, Gabriel Garran, Claude Buchvald, Joel Jouanneau...

En 2003 elle travaille aux côtés de Valère Novarina comme "commissaire aux syllabes" pour *La Scène* et est aussi professeur de théâtre pour la ville de Puteaux.

En 2004, elle obtient une maîtrise d'études théâtrales, puis suit un DESS de mise en scène et dramaturgie.

De 2005 à 2007, elle a été l'assistante à la mise en scène de Julie Brochen (*Hanjo, Baal / le condamné à mort* et *Histoire vraie de la Périchole*).

En 2007, elle crée la Compagnie Petite Nature avec Alessandro Vuillermin. Ensemble ils écrivent et mettent en scène le spectacle tout public *Le temps du monde fini* (2010) et parallèlement les spectacle jeune public *Vite, plus vite que la lumière* (2008) et *Les molécules désaccordées* (2011) pour lesquels elle est également comédienne.

ALESSANDRO VUILLERMIN

*metteur en scène,
auteur*

Après des études de mathématiques (licence en 2004), de littérature moderne (Master I en 2006) et de cinéma (Master II en 2007), Alessandro Vuillermin travaille au côté d'Eugène Green (*Correspondances*, prix du public au festival de Locarno) en tant qu'assistant-réalisateur.

En 2007, il fonde avec Elise Truchard la Compagnie Petite Nature.

Il a ainsi co-écrit et co-mis en scène les spectacle *Vite, plus vite que la lumière* (2008), *Le temps du monde fini* (2010) et *Les molécules désaccordées* (2011) pour lesquels il co-signe également les scénographies et les costumes.

SIMON DROUIN

*acteur,
musicien,
compositeur*

Simon Drouin est avant tout **musicien**: auteur, compositeur, interprète. En tant que guitariste, Simon enregistre les guitares acoustiques de différents albums et accompagne plusieurs auteurs. Après plus de huit années passées à jouer dans diverses salles de Paris et de province tels que le Divan du monde, La Bellevilloise, le théâtre de l'Ogresse en solo ou en quintet, Simon présente aujourd'hui son travail accompagné d'Hervé Verdier et de Dario Defilippo.

En 2008, il co-écrit et joue dans le spectacle de mime *Petit Bout*.

En juillet 2009 il enregistre son premier album en solo, à l'écoute sur le site:

<http://www.myspace.com/simon.drouin>

Il collabore avec la Compagnie Petite Nature depuis 2009 en tant qu'acteur, musicien et compositeur.

TECHNIQUE

PUBLIC CONCERNÉ : Jeune Public de 6 à 12 ans

JAUGE MAX : 200/250 spectateurs = si uniquement scolaires
300/350 spectateurs = si public familial

DURÉE DU SPECTACLE : 50 minutes

-Possibilités de **2 séances par jour** avec une pause minimum de 1h45 entre les 2 représentations

DIMENSIONS PLATEAU MINIMALES :
7m (largeur) x 4m (profondeur) x 2m80 (hauteur)

SOL :

Tapis blanc en ouate (fragile) ignifugé — fourni par la Compagnie.
Afin d'installer le tapis, **le sol doit être propre avant le montage.**

MONTAGE :

6 h de montage (dont 1h de filage) avec l'aide d'un technicien/ régisseur de la salle

DÉMONTAGE :

2h avec l'aide d'au moins 1 technicien impérativement (chargement du véhicule compris)

LUMIÈRES :

4 x **découpe 1kw**, 1 x **découpe 500w**, 14 x **PC 1 Kw**, 2 x **horiziodes 1Kw** sur platines (ou 2 x quartz 500w). Lumière public dimmable et contrôlable par la régie. Grateurs DMX 3 ou 5 broches. Modifications possibles (nous contacter).

- La régie lumière est assurée avec l'ordinateur de la compagnie.
- Un plan de feu adapté sera envoyé au plus tard 15 jours avant le montage.
- Gélamines : Lee 202, 203 et 206, Rosco 114 et 119, Gamcolor 847 (ou Lee 719).
- Le spectacle peut se jouer dans des salles non-équipées (nous contacter).

SON :

- Prévoir un **système d'amplification** (micro sur scène, sortie son ordinateur)
- Table de mixage avec effet ou boîte effet delay.
- La régie son est assurée avec l'ordinateur de la compagnie, prévoir entrée RCA.

EQUIPE :

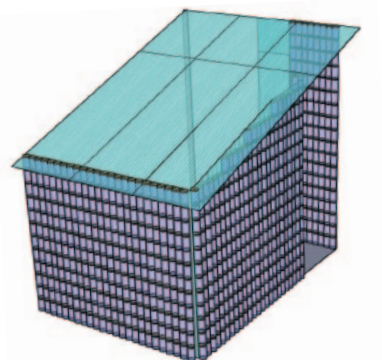
2 comédiens + 1 régisseur/metteur en scène. En tournée : 2ème régisseur.

LOGES :

2 loges fermant à clé pour 2 personnes avec miroir, eau, linge de toilette et sanitaires.

CATERING :

Pour 3 personnes, disponible dès le jour du montage (fruits, biscuits, boissons chaudes et froides, etc..)



CONTACTS

Direction artistique :

Elise Truchard et Alessandro Vuillermin

06.88.31.81.24

Administration :

Virginie Baron-Vincent

06.46.31.45.47

Technique :

Alessandro Vuillermin

06.88.11.56.63

COMPAGNIE PETITE NATURE

1-3 rue Frédérick Lemaître, Boîte 57

75020 Paris

Fixe : 09.50.77.00.82

compagnie@petitenature.fr

www.petitenature.fr

SIRET 501 207 419 000 26 / CODE APE : 90 01 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1018266

TARIFS

Le tarif est dégressif à partir de la deuxième représentation.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de devis.

